教育部首届“百校百题”应用型创新课题大赛，我校获湖南地区本科生组第一名

6月1-3日，我校A、B两支队伍在王敏芳、尹珍丽、邹新颖、崔冬梅老师的带领下在南京财经大学参加了教育部举办的第一届“百校百题”应用型创新课题(财税领域)大赛，并取得了湖南地区本科生组第一名的好成绩。王敏芳、尹珍丽、邹新颖和崔冬梅老师也荣获了“优秀指导老师”称号。

大赛竞争激烈，我校两支队伍从全国329支队伍中脱颖而出进入A区决赛，进入此次南京A区大赛的参赛队伍来自上海、江苏、浙江、江西、湖南五个地区的各大高校。6月1日上午，王敏芳老师和崔冬梅老师带领的B队上场答辩，课题名称是建筑行业的纳税筹划研究，汇报人是方思丰和郑立波，他们的汇报简洁明了、沉稳自如，效果非常好；6月2日上午，由尹珍丽老师和邹新颖老师带领的A队上场答辩，课题名称是基于风险管理的民营建筑企业内部控制体系研究，汇报人是何佳和李易慧子，评委老师对课题组研究的内容和成果给予了极大的肯定，认为他们的表现展示出了涉外学生财税领域应用能力方面的实力与良好的临场竞技的心理素质。6月3日上午，组委会宣布了比赛结果，最终我校两支队伍都取得了不错的成绩，综合排名位列湖南地区本科生组第一。

“百校百题”大赛对于学校和课题组成员来说都是一次宝贵的经验。从去年的12月到今年6月，商学院及学校领导高度重视竞赛组织工作，期间，两组指导老师多次与合作企业(湖南佳林建设集团有限公司)交流，并对两支参赛队伍学生全程进行了课题研究的培训、指导以及答辩技能的训练。赛后，指导老师们积极总结了本次大赛的经验，参赛队员们都有不同的收获和感悟，同时也认识到了自身的不足，为今后的发展打下坚实基础。本次参赛对于我校财税相关专业的改革也提供了良好的促进作用，为我校财税领域的“应用型”人才培养指明了方向。

学生参赛感:我们蜕变在那时间长河里

时光荏苒，相对于学弟学妹们而言，我却有着颇多的感触，因为在写这篇参赛感时，还有8天就是我们的毕业典礼，我的内心有着对未来无限的憧憬，对母校有着无尽的不舍。历时7个月的课题研究在课题组成员的协作下顺利完成，冲进A区的复赛，将我们的课题研究成果搬上南京财经大学赛场的舞台。

很荣幸，通过层层选拔后，我加入了百校百题课题组 -- 湖南涉外经济学院A组。作为一个以十人构成的团队，需要一个磨合的过程，由于十个人中有六个是我们自己班上的，所以我们的磨合比较顺利。历时七个月的奋斗，我们经历过遁背的煎熬，也经历过将努力推翻重来的挫折。讨论中，我们会因为意见不同而争辩到面红耳赤，老师们也会在深夜指导课题内容，操劳不眠。这段日子看似艰难，却让我们刻骨铭心，因为在这期间，我们成长了太多，蜕变了太多。

从在二教115会议室举办的开题启动会，到端午前夕领导们大力支持发动同学们为我们的课题组进行投票，以及审批相关经费的态度，我们作为当事者，看到了来自领导们的大力支持。我们也不负众望拿到A区的复赛的通行证。5月31号，我们身上肩负着与学校的荣誉、领导们的希望抵达南京赛区。6月1日，在我们展示成果的时候，专家们一句“看得出来你们是做了很多功夫的”，把我们内心说得汹涌澎湃。两天的赛事中，我们看到了自己与其他高校队伍之间的差距，也将这份感触化作继续前行的动力。

历时7个月的课题研究，终于将我们的成果搬上南京财经大学赛场的舞台。拿到奖的那一刻，想起自己刚开始参加这个比赛时的模样，内心也不禁感慨，我们在这场时间战中，得到了应有的锻炼，丰富了自己的理论知识，使专业知识得到系统化，增强了自己的实践动手能力，将脱轨的理论与实践相结合。这段岁月我们一定会记得。

在这次比赛的过程中，我看到更多的是自己的成长。成长之旅，怎可缺少付出与汗水呢？你所付出的一定会给你意想不到的惊喜，就算是没有达到你期许的样子，但是一定会比现状要好。不要看着困难就望而退却，我们是95后，我们是最相信梦想的一代。在困难面前，你强它就弱，你弱它就强。涉外，我与你不说再见，即便毕业亦是如此！愿我们都能成为那个“至善至美，自立自强”的涉外学子，人生舞台下一精彩处见。 (周健)

思政教育

做一名优秀的『青马人』

——第一期马克思主义高级研修班成员谈感想

背景:

今年五月，我校召开了“纪念五四”运动98周年的主题报告会，中共湖南省委教育工作委员会宣传部部长曾力勤到会并宣布“青马工程”开班。团委举办的“马克思主义高级研修班”是我校“青马工程”的核心项目，旨在培养一批在政治上有信仰、学业上有进步、能力上有提升、同学中有威望的学生精英。每一期学员为50人左右，都是各学院推荐上来的学生精英。培训周期为一年，实行理论学习+社会实践的培养模式。

机械工程学院方杰豪:

对于我而言，觉得很惭愧的是，从高中到大学一直有接触马克思主义，但对它的理解还是肤浅，不够深入。想要成为一名合格的“青马人”，我需要做的还很多。首先是思想认识要正确，要坚持党的领导，走中国特色社会主义道路，其次是自身素质能力要出色，不仅是思想政治素质、政策理论水平要出色，而且创新能力、实践能力、组织能力等同样要求出色。除此之外，还需要带动身边的人变得出色。我的打算是借这次研修班的宝贵机会来提高自身的素质能力，并在课余时间能够带动其他人一起提升自己。

艺术设计学院左亚男:

“开班仪式”上通过余孟辉副校长和几个教授，教育专家对青马工程详细生动的讲解，让我觉得加入青马将会意义非浅。我希望这一年中能够争取开阔视野，升华思想。在学习上，努力获得奖学金以及在自己能力范围内的各种证书；在生活上，积极交更多正能量的朋友。

机械工程学院任峥辉:

我加入研修班，最开始是想接受一些更深入的马克思主义知识。我觉得马克思主义哲学对生活具有很强的指导作用，学好它能让我们学会客观地、发展地、全面地、系统地和辩证地观察问题、分析问题、解决问题，不断增强理论思维能力和创新能力。我自己作为毛概课代表和思修课代表，在平时感觉到自己的理论知识严重不足。然而，我在学习马克思又中国化的理论成果——毛泽东思想中，体会到了它的思想精髓的伟大。马克思主义的理论与实践是不断发展的，作为大学生，系统学习党的基本理论的最重要课程是十分必要的。作为党的接班人，作为大学生的先锋者，学好马克思基本原理，学会用理论联系实际的学习方法是最基本的要求。

我非常荣幸地成为了青年马克思主义研修班中的一员，我们要把自己的命运和前途与国家的命运和前途紧密地联系在一起，更加认真主动地学好马克思主义的基本观点和方法论，并在实践中坚持运用马克思主义基本原理来解决实际问题，争取成为政治上有信仰、学习上有进步、能力上有提升、同学中有威望的“四有青年”。

管理学院杨笑:

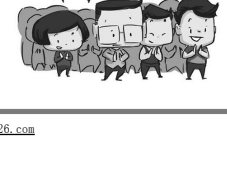
就我个人而言，我认为“五强”是成为一个优秀“青马人”的先决条件，即志向远大，使命感强；勤奋治学，求知欲强；勇于实践，工作能力强；品质高尚，人格魅力强；身心健康，主体实力强。所以我希望通过这一年的学习，让自己的眼界得以扩展，工作能力和思维方式得以改善，成为一名“五强”人，一名优秀的“青马人”。

管理学院周柯:

第一期青马班的成员都是大学生骨干、党团干部等优秀青年，他们在思想上、能力上、社会关系处理上都有许多值得我去学习和借鉴的地方，这也是我申请加入第一期青马班的最主要原因。但是，我知道，作为一名“青马人”并不轻松。首先，要按照青马学员手册上的内容，完成各个阶段的任务。其次，自己在任务之外还应当多思考，多反省，认真履行学员职责，踏实做好每一件事。最后，多交流，重感情，发挥这个组织的价值，为以后的道路奠基。我也希望借鉴青马大舞台，展现自我，让自己能开拓眼界，发现自身的不足，做到“见贤思齐”。 (刘婷婷)

在历史的长河中，红军长征靠的是什么？靠的就是他们的理想信念。理想信念是人类精神生活的一种内在需求和巨大精神能量，是世界观人生观价值观在奋斗目标的上的集中反应。懂得马克思列宁主义，有政治远见，有工作能力，富于拼搏精神，能独立解决问题，在困难中不动摇，忠心耿耿地为民族，为阶级，为党而工作，这是他们的理想信念。而当代，随着经济科技的发展，我们的新青年又该有着怎样的理想信念，以及如何端正我们的理想信念呢？信念坚定是基础，理坚定信仰主义。而乐观主义是关键，在坚定的同时我们应该乐观面对困难，我们要站在一个党员的位置来思考问题，革命理想高于天，以忠贞不输为核心，永不叛党，要实事求是，顾全大局，增强信心，强化精神信守。在注重理想信念的同时，我们要加强利用各种方法，将红色文化展现出来，融入核心价值体系教育，以创新思想政治文化，开展学术、艺术、娱乐活动，开设红色网站和相关专题。同时组织体验教学、音像教学、互动教学、思政论坛等，让同学们进一步的认识党，学习党。

——摘自6月20日我校举行的“红色文化与理想信念的青马工程高级研修班系列主题报告会”上湘潭大学副校长刘建平的讲话。



走心的歌声最动人

——尹建军教授的声乐艺术教学之路

五月底到六月初，音乐学院403教室琴声悦耳，歌声不断，声乐教授尹建军老师在这儿组织了多场学生音乐会。尹教授于1990年毕业于湖南师范大学音乐学院，系中国少数民族声乐协会会员、2008年中国音乐学院公派高级访问学者、2015年波兰肖邦音乐大学公派高级访问学者，是湖南省群众文化学会声乐专业委员会第一届专家，并多次担任湖南省音乐联考主考官和省内音乐比赛的评委及湖南经视《幸福来欢唱》的评委。

作为涉外音乐学院的资深教授，尹建军老师不但有着专业的歌唱功底，厚实的理论水平，更多的是有着钻研进取、改革求变之志、有着热爱教学、关爱学生之心。

把课堂搬上舞台

贝多芬说:音乐是比一切智能、一切哲学更高的启示。为了增强同学们的舞台实践能力，6月7日晚7点，尹建军教授在音乐楼403教室为她的学生们举办了一场音乐会。

在音乐会准备期，尹建军教授细心地给每一个人或每个组合挑选了最适合他们的声乐歌曲，她说:“台上一分钟，台下十年功，每一个同学的演唱功底是不一样的，比如大一级的就会在他们这一年级所学的歌曲里给他们挑选曲目，每个年级的都会这样选曲。”音乐会上，尹建军教授的学生们演唱了《求爱神给我安慰》、《长相知》、《负心人》等中外名曲，以及哈萨克民歌《燕子》等中外民歌，韵味十足。更有二重唱音乐剧形式表演的莫扎特的《今宵微风轻拂》让人耳目一新。

她说:“把课堂搬上舞台是我的教学理念。不少学生特别害怕上台，总觉得自己不够优秀，缺乏自信。所以我要求我的每一个学生都上台表演，把他们推到一个高的平台去，让他们在这种庄严的仪式感下去感受到音乐的意义。”

在实践中体会教与学的快乐

在长期的声乐教学中，尹建军教授勤于探索，博采众长，取得了丰硕的教学成果。她培养的学生中不少人成为高校的教学骨干和艺术团体的主要成员，她也多次指导学生在各大声乐比赛中取得优异名次。如6月1日晚在音乐楼403举行毕业音乐会的黎珊同学，便是尹建军教授的得意门生之一。她曾获2013年湖南省三独比赛一等奖、2015年意大利贝洛克国际声乐比赛中国赛区优秀奖、第十一届中国音乐金钟奖声乐比赛长沙赛区优秀奖、首届“洞听黄龙艺术季全国合唱展演”成人女子组全国第二名等奖项。

音乐会上，黎珊同学带来了《红豆词》、《我爱你中国》、《来到你身旁》等13首饱含深情的歌曲，引发了大家的共鸣，全场掌声雷动。其中黎珊同学用自然饱满的美音，把《我爱你中国》中海外游子眷恋祖国的无限深情抒发得淋漓尽致，让在场观众感受到了心中喷涌的激情。

为即将毕业的学子开办一场个人音乐会，是尹建军教授认为送给即将离校的学生最好的礼物，是为他们进入社会的一个实践热身。尹建军教授表示:“不管是什么专业，都应该注重实践教学，学以致用，不能空谈理论知识。要让学生在实践中去体会到学习的快乐，去感受学习的真理，只有这样，才能培养出更优秀的人才。”

学生是推动自己前行的动力

一架钢琴，担任起了音乐会全部的伴奏。在这样简单纯粹的伴奏形式下，舒梓荣同学浑厚而富有力度的声音直达每个人的心灵，让人深深陶醉在美声唱法的独特风情中。这便是5月24日晚我校音乐学院大三学生舒梓荣同学在音学学院403教室举办的中外经典声乐作品独唱音乐会的现场。

舒梓荣同学现师从我校音乐学院声乐教授尹建军老师，参加过青年男高音歌唱家石倚洁大师班，男中音歌唱家贺磊明大师班，男高音歌唱家邓小俊大师班，肖邦音乐学院副院长男高音歌唱家理查德. 切尔斯大师班。因为其扎实的专业功底和认真的学习态度，从进入涉外以来，舒梓荣获得了众多奖项和荣誉，其中包括:2014湖南省三独比赛声乐组金奖、2015年第一届湘江音乐节声乐组二等奖，2015湖南省高校联盟三星比赛声乐组金奖、2015湖南省大学生三独比赛声乐组金奖、2016香港国际声乐公开赛艺术歌曲青年A组金奖、2017金钟奖声乐大赛湖南长沙选拔赛铜奖等。

当晚，舒梓荣同学共演唱了十几首歌曲，不论是用意大利语演唱，还是用中文演唱，舒梓荣同学都把美声唱法的技巧运用自如，他声情并茂，将所有的感情投入到作品的情境中，其扎实的专业功底和艺术热情赢得了现场阵阵掌声。尹建军教授给予了他很高的评价:“他是为音乐而生的，基础打得牢，成功实现了从男中音向男高音的转变，最重要的是唱得很有情，这一点非常难得。”

“学生是推动自己前行的动力”，舒梓荣同学的导师尹建军教授说道。以前，她主要侧重于研究和教授民族唱法，因为学生对美声唱法的需求，她希望能为学生们带来最地道最正规的美声歌唱技巧和经验，这成为了她外出进修学习的激励。去年8月，从波兰访学回来的尹建军老师就一直致力于把自己在国外的所见所闻、所学所感结合到涉外的声乐教学中，并用美声方法表现中国作品，她认为，不管哪种唱法，都要建立在科学发声的基础上，歌唱本质上是共同的，不同的就是在于风格的把握上。在她的倾力指导下，学生们在美声唱法上提高很快。

在波兰访学的尹建军教授

陈嘉嘉 蔡玉芹 彭茜

二〇一七年湖南省普通高校教师课堂教学竞赛校内选拔赛举行

6月26日，我校举行2017年湖南省普通高校教师课堂教学竞赛校内选拔赛。本次活动共有13位优秀教师参赛。

本次教师课堂教学竞赛校内选拔赛采取教案、教学课件、现场授课竞赛相结合的方法。其中，现场授课时间为15分钟。音乐学院彭翔老师讲解的是钢琴作品《喀秋莎》的编配设计，他从乐曲特点简析和主题背景分析着手，与学生展开积极互动，课堂气氛紧凑而活跃；商学院邹新颖老师讲解的是年金的含义和分类，她根据具体案例进行分析演算，思路清晰，层层递进；艺术设计学院喻林老师演示了资讯群组的编排设计；管理学院谭丹老师运用实例和数据讲解了旅游景区的容量测定方法……老师们的课堂讲授各有特色，可圈可点。

学校教学督导室主任周庆元对比赛进行了点评，他说，本次活动体现了四个特点:一是参赛教师热情高，教学准备足。参赛老师来自10个学院，涵盖了经济学、法学、文学、理学、工学、管理学、艺术学等7个学科门类，具有很强的代表性；二是参赛老师教学设计认真，教学手段先进。从教案、课件检查情况来看，老师们教学设计认真细致，教案撰写规范科学，而且充分运用了PPT、视频、板书等各种现代与传统的教学手段；三是教学理念先进，教学方法科学。充分体现了以生为本、以学生为主导 ，以老师为主导，一切为了学生的成长与发展等先进的教学理念，大力提倡并践行了启发式教学、自主式教学、探究式教学、互动式交流等科学的教学模式和方法，充分调动了学生的自主学习积极性，努力培养了学生的思维能力和创新精神。四是教学素养高，教态仪表端庄大方。周庆元主任同时也对年轻教师在比赛中表现的不足提出了建议。

教务处黄要知副处长宣读了此次选拔赛的最终结果:音乐学院彭翔、信息科学与工程学院丁雄两位老师获得一等奖，商学院邹新颖，艺术设计学院唐艺菱、喻林，外国语学院刘熹颖四位老师获得二等奖，外国语学院谢林江、继续教育学院刘宗林、机械工程学院刘湘玲、文法学院王帆、思政部肖爱平、管理学院谭丹六位老师获得三等奖。彭翔、丁雄、邹新颖、唐艺菱四位老师将代表我校参加湖南省普通高校教师课堂教学竞赛。 (蒋艳娟)

实习实训

管理学院有效开展2016级期末实习活动

根据我校修订的新版专业人才培养方案，为落实应用型人才培养目标，2016级学生在期末时将减少课堂课时，并增加实践科目。各级学院在五月底或六月初陆续将实践计划提上日程，并落实在行动中。其中管理学院积极开拓渠道，精心组织安排，不少专业学生的实习活动都取得了良好成效。

管理学院2016级旅游管理专业在5月29日召开了实习动员大会，随后一周赴岳麓书院岳麓山、南岳衡山考察。据悉，景点考察实习是在修订新版专业人才培养方案时增加的实践科目，有助于学生快速完成专业认知、形成对旅游行业的整体认识，因此对于旅游管理这类强调应用性和实践性的专业来说是非常重要和必要的。因为是新增科目，没有任何组织模式和经验可以参考借鉴，在学校教务处和管理学院各级领导的帮助支持下，旅游管理系负责景点考察实习的组织老师经过多方论证和综合考量，最终确定了考察景点并制定了从旅游资源、景区设施、景区交通、景区解说系统、游客行为、游客满意度等六个方面进行调查研究的考察计划。6月9日上午，管理学院在三教203教室举行了2016级旅游管理专业景点考察实习总结大会。禹海慧副院长积极评价了同学们在考察中的表现，尤其是在衡山考察时虽然天气较为恶劣，但同学们仍然克服困难，发扬了吃苦耐劳的精神，顺利完成了所有考察任务。接下来2016级旅游管理专业的三个班分组展示了他们在各考察分项上获取的资料和数据，并从专业角度提出了问题和解决方案，总结了考察心得。同学们都表示在实习中收获很大，而且充分激发了大家的专业学习热情。教务处陈振副处长充分肯定了同学们所取得的实习成果，同时鼓励同学们在实践的基础上对本专业知识进行更深入的学习和研究。

6月12日至16日，经过前期的充分准备和周密部署，在专业负责人李玲老师、戴春芳老师、许宁飞老师和谭丹老师的带领下，2016级酒店管理专业76名学生展开了为期一周的酒店企业认知与专业考察活动。同学们参观考察了全球著名酒店管理集团管理的北辰洲际大酒店、英国韦尔斯利酒店集团的奢华品牌长沙三景韦尔斯利酒店及我国自有著名品牌酒店集团管理的星沙碧桂园凤凰威尼斯大酒店，从每家酒店的发展历程、经营模式、企业文化，酒店的设施设备及装饰装潢，酒店的部门及岗位设置，酒店的区域定位及客源市场等几个方面进行考察并做出比较。考察结束后，老师们组织同学们进行了专业考察汇报及讨论。师生们表示:此次期末实践提高了酒店管理专业的学生对本专业及酒店行业的认识、扩大了学习视野，树立了正确的目标，明确了今后的努力方向，为接下来学习专业课和公共基础课打下了良好的基础。(谭丹 李玲)