

教育畅谈

编者按:3月16日,实验中心党支部开展“主题党日”... 李光宇董事长常说:“坚持社会主义的办学方向,不管民办公办都是党办,不管体制内体制外,执行党的教育方针不例外。”

——杨顺老师

要做一名好老师,不但自己要有理想信念,还应该做中国梦的积极传播者,帮助学生筑梦、追梦、圆梦,把民族梦想的正能量一代一代传播下去;应该站在知识发展前沿,不断学习,终身学习,善于发现每一个学生的闪光点,帮助学生成长为有用之才。

——熊芳老师

教师在教育过程中的导向、思想教育非常重要,不仅要在知识上解惑,还要在思想上做正能量的传播者,多关注学生的心理健康,当学生感到迷茫、困惑的时候及时正确疏导。

——张成琦老师

“上善若水,厚德载物”,作为新时代的好老师,要有雷鋒同志的“钉子”精神,干了这一行,就要爱上一行。

——李霞老师

教学快讯

著名作曲家王佑贵来我校考察

3月22日下午,著名作曲家王佑贵在我校音乐学院副院长的陪同下考察我校,王佑贵先后拜访了我校校长张楚廷教授、王耀中校长。在王校长办公室,王佑贵就如何加强音乐教学,开展名家、明星来校教学演唱活动,开阔学生的眼界,让学生走出去等问题,与王校长进行了深入的探讨和交流。



剑桥大学 BEC/MSE 考试汉生教授在临我校培训

应我校继续教育学院和国际教育学院邀请,3月2日下午,英国剑桥大学 BEC/MSE 考试中国华中地区考官组长、上海市英语高级口译资格证书考试专家、上海外国语大学英汉学院教授、博士应临我校,对我校首批 BEC 初、中、高级口译考官进行了第二次培训。

陈教授从剑桥 ESOL 考试中心的建立开始,详细介绍了 ESOL 考试中心的考试体系,发展历史,随后运用中英文双语、图片以及精彩的案例,详细介绍了剑桥商务英语 BEC 考试在全球的认可度以及在全国各大企业单位的接受程度。

湖南省教育厅专家组 检查我校实验室安全工作

3月22日下午,湖南省教育厅专家组尹其斌、谢忠志、阴海等一行三人到我校检查实验室安全工作。

白解红副校长从实验室安全基本情况、安全责任制和运行机制建设、安全宣传教育、安全专项检查、安全应急能力与信息化建设等方面介绍了我校实验室安全工作,同时汇报了我校实验室安全工作存在的主要问题及整改措施。

随后,专家组查看了实验室安全管理有关佐证材料,并实地抽查了精密仪器合作平台培养基地、电路分析实验室等实验场所。

在意见反馈中,专家组一致认为我校实验室安全工作整体情况良好,各级领导高度重视,安全工作思路清晰,相关制度比较完善并执行得力,同时专家组也对检查中发现的一些细节问题提出了相应整改意见。

王耀中校长参加了意见反馈会议并作重要讲话,表示学校将建设和完善实验室安全工作长效机制,把实验室安全工作做得更好。

校领导参观杨刚副教授原木艺术作品展



浅灰色调的大厅,弥漫着木质特有的清香,在若千如繁星般顶灯的映照下,一个个活灵活现、创意十足的原木艺术品迸发出迷人的柔和光芒。有站着的李迪和神氏,雄姿勃发;有爬在墙上的树桩和蜘蛛,憨态可掬;有漫步的仙鹤和梅花鹿,灵动非凡……

3月21日上午10点,学校校长王耀中、副校长白解红、副校长杨晨,校长办公室主任邓青林来到艺术设计学院,在艺术设计学院院长杨刚的陪同下参观了杨刚副教授的原木艺术展。杨刚副教授在现场向校领导们介绍了原木艺术与传统雕塑的区别,原木艺术最大的特点就是环保,通过搜集废弃木料和枯枝烂木,进行艺术加工,产生新的价值。

和动手能力。杨刚就原木作品的结构设计、组合方法等为校领导作了说明。

王耀中校长以安全、环保、省力评价了杨刚副教授的原木艺术,赞扬了学生们在作品中展现出来的想象力,并建议学生们将作品创作的思路、过程和文化意蕴做出文字说明一同展出,将更有意义。

王耀中校长高度评价肯定了杨刚副教授原木艺术的价值,不仅环保、绿色,更是具有实用的教学价值、人才培养价值,在艺术价值外还具有一型的经济价值,拥有乐观的市场前景。王耀中校长还坦言,自己在这里的每一个作品都很喜欢,不管是鲜活的动漫形象,还是古老的人物与生物造型,都让他感受到了朴拙的自然气息。

(文/陈嘉嘉 图/邓建平)

习近平新时代中国特色社会主义思想 “三进”工作在我校全面推进

“三进”工作推进会在召开

3月6日下午,我校召开习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作推进会。校党委书记梁世钦主持会议。

思政课部、校团委、教师工作部、科研处、学生处、党委工作部负责人先后汇报了“三进”工作的思路和举措。

副校长杨晨分享了自已的感想和建议,他强调,不能把“三进”工作当成游离于学生工作之外的工作,要结合大学生思想政治工作的开展,使习近平新时代中国特色社会主义思想实实在在地在学生思想行动中生根发芽。

梁世钦在讲话中指出,全省上下高度重视习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作,开展了多层次多形式的学习研究,学华集团也召开专门会议进行了部署,强烈发出了学华声音,充分展示了学华担当,作为学华集团的一分子,我们要积极响应集团号召,把“三进”工作落实到行动上,不能只满足于开个会、发个文,要及时跟进,采取具体有效措施,使学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想在实际行动中,真正达到思想认同、政治认同、情感认同。他要求,全校要结合贯彻落实党的十八届三中全会精神,按照原有工作方案规定的时间节点,积极做好“三进”工作的开展。

随后,梁世钦结合自己的学习体会,对习近平新时代中国特色社会主义思想向与会人员作了深入解读。

思政课部各教研室集体备课课

接着按照学部统一部署,思政课部四个教研室三月召开了集体备课和集体磨课教学专题会议。

马克思主义理论教研室主要以《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程为重点,经研讨确定本学期磨课课程初步设计《马克思主义中国化的理论成果》、《新民主主义革命理论》等16个专题进行,本次研讨会还重点对《马克思主义中国化的理论成果》这一专题的教学设计、教学内容、教学方法和十九大精神的融入和体现进行了热烈讨论和反复研究。

思政课部各教研室集体备课课,在内容、方法和输出管理方面展开了热烈讨论。职业发展教研室在研讨会上一致认为应将习近平新时代中国特色社会主义思想融入到职业生涯规划、就业指导、创业能力、创新创业的理念、战略和发展方向分别融入到就业创业教育、就业指导、就业方向、职业能力、创新创业的知识点中,并就如何生动有效进行“学生头脑”作了详细的研讨。心理健康教研室主任林美君带领本教研室所有老师学习了十九大报告尤其是关于心理学方面的内容,提出了十九大报告与心理健康教育的四大专题融入的具体内容和方向。

与会教师一致认为学校非常重视思政课程,重视意识形态工作,这对思政课部,对每一位老师都是一个发展良机,大家纷纷表示对未来的教学工作充满了信心,也将尽自己最大的努力做好习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作,助力青年学子成长成才,无愧新时代赋予的历史使命!

“进课堂、进头脑”教学活动

3月12-16日,思政部组织为期一周的“习近平新时代中国特色社会主义思想进课堂、进学生头脑”教学活动。

本次教学活动通过集体备课,形成教学统一课件,在全校思政课中对学生全面讲解“习近平新时代中国特色社会主义思想”,讲授内容包含习近平新时代中国特色社会主义思想的背景意义、理论体系、精神实质、实践要求等四个方面,突出习近平新时代中国特色社会主义思想中的“新时代、新理念、新思想、新战略”,阐明习近平新时代中国特色社会主义思想的“八个明确”和“十四个基本方略”。

此次专题讲授,使广大学生深刻认识到中国特色社会主义理论体系又增添最新成果,中国特色社会主义又增添了新的指导思想;同时,通过探索学生喜闻乐见的教学形式,真正把“三进”工作落到实处,使习近平新时代中国特色社会主义思想在师生中入脑、入心。

“聚焦两会”宣讲活动

3月19日-23日,思政部组织为期一周主题为“奋进新时代筑梦新征程”——聚焦2018年全国两会”宣讲活动。本次宣讲活动主要从政府工作报告、《中华人民共和国宪法修正案》、两会选举和任命三个方面进行宣讲,抓住两会关键词,诠释两会最新精神,通过课堂宣讲,使广大学生深刻感受到过去五年中国经济社会发展所取得的巨大成就,对2018年国家的工作目标和要求有了清晰的认识;同时,宪法的修改完善,对坚持依宪

治国的方针充满了无限希望,政协和人大换届选举,产生了新的国家领导人,尤其是习近平全票当选国家主席、中央军委主席,成为全党拥护、人民爱戴、当之无愧的党的核心、军队统帅、人民领袖,是新时代中国特色社会主义国家的掌舵者、人民的领路人。

党委书记指导思政课程,校党委书记梁世钦深入思政课堂听课,了解“三进”工作进展情况,并对思政课程“三进”工作进行指导,作出重要批示。

3月15日,在听完刘建中老师对习近平新时代中国特色社会主义思想背景意义、理论体系、精神实质、实践要求等方面的讲解,梁书记与刘建中老师亲切交谈,肯定了他在思政课程教学、学生积极思考、课堂气氛良好,并就本次课堂提出了两点建议:1.结合课程内容,设计学生实践环节。

梁书记还与思政部刘淑娟副主任就如何做好思政课程学生心中的思政课”的需求调查,根据学生的需求,以学生喜欢和乐于接受的教学方式入手,做成学生喜爱的思政课;2.思政老师要深入课堂,学习习近平新时代中国特色社会主义思想,同时阅读“两学一创”、《习近平新时代中国特色社会主义思想》,在此基础上才能讲好思政课;3.思政课程如何提高教学效果,以学生喜闻乐见的形式上课,真正让“三进”工作落到实处,真正做到入脑、入心,是一个极需解决的课题。

(李小青 唐芸 杨芸云)

优秀教师

神奇的艺术:为原木加上眼睛

——我校杨刚副教授“变废为宝”超级魔术再度升级

高峰与原野

杨刚教授迄今为止已累计创作300多件雕塑作品,主要代表作有:湖南省长沙市橘子洲两型雕塑艺术园群雕、湖南省长沙市步步高商业集团湖湘新天地百猴雕塑园群雕、湖南省常德市清水湖雕塑园群雕、青海省西宁市市海晏再生雕塑展览馆海晏雕塑园群雕、甘肃省兰州市市华塑雕塑艺术园群雕。2016年11月,《杨刚两型钢铁雕塑艺术》由湖南美术出版社正式出版,这是国内特种雕塑艺术领域的唯一专著。新华社、湖南日报等电视媒体、新浪、网易等新媒体都非常看好杨刚教授的艺术创作,相继推出专题报道。

杨刚教授进行艺术创作的原材料都来自于废品站和垃圾堆,他经常高举起随手拾得的树枝和同伴们“看到它,你觉得像什么?”凡是具有感觉的,都统统带回去进行魔术般的加工创作。每一块木头,每一根树枝都有它自己独特的造型和个性,杨刚教授就是发现了这些原木中蕴藏的味道,戒心以待,加以重新组合和设计,就赋予了它们全新的艺术生命。经过杨刚教授的选择、打磨和组合,这些垃圾堆里的木头摇身一变,就成就了截然不同的另外一样模样,在谁都无法想象的造型和神态,有憨态可掬的树桩和蜘蛛,有灵秀脱凡的仙鹤和梅花鹿……您还认得出来它们曾经的样子吗?

腐朽与神奇

您看到地上这一堆普通的废弃木柴,您想到的是什么?柴火?建筑垃圾?不!在杨刚教授看来,这上面哪有纯粹的垃圾?只有被回收利用的资源!经过艺术家巧妙的设计,杂乱之木也能被重生。

杨刚教授进行艺术创作的原材料都来自于废品站和垃圾堆,他经常高举起随手拾得的树枝和同伴们“看到它,你觉得像什么?”凡是具有感觉的,都统统带回去进行魔术般的加工创作。每一块木头,每一根树枝都有它自己独特的造型和个性,杨刚教授就是发现了这些原木中蕴藏的味道,戒心以待,加以重新组合和设计,就赋予了它们全新的艺术生命。经过杨刚教授的选择、打磨和组合,这些垃圾堆里的木头摇身一变,就成就了截然不同的另外一样模样,在谁都无法想象的造型和神态,有憨态可掬的树桩和蜘蛛,有灵秀脱凡的仙鹤和梅花鹿……您还认得出来它们曾经的样子吗?

艺术与技术

原木艺术造型的把握需要具备相当的功底。杨刚教授精通动画设计和木工艺术,在立意和立意方面具有令人羡慕的优势,他用扎实的雕塑技艺打底,但却能跳出传统的羁绊,加上熟练的现代动画创作功底,把原木的生命还原到具体的现代情境中,显得既结实又自信。

这里的每一件作品都没有先例可循,杨刚教授也没有设计稿,他往往是在制作车间现场创作,看到什么零件就去想摆放的位置,敏锐地捕捉到原木内在的声音,与之对话,渐渐让作品按照自己的意愿慢慢生长出来。

据我校艺术设计学院院长介绍,艺术学院培养的学生,不仅要有扎实的木艺素养,还要有过硬的实践能力,为了更好地让学生在课堂上有更好的动手能力,在学校的全力支持下,艺术学院校内特色的艺术工作室林立,而杨刚副教授工作室是其中最突出的。许多学生跟着他一起探索与研究雕塑艺术,既开发了思维又实践了教学,是一个一举多得的好事情。

铁画与柔情

杨刚教授曾主动请缨学院动画系主任之职,专心进行教学和艺术创作。一场场生动的艺术展已经在涉外校区拉开帷幕,展出了大大小小22件作品,这是杨刚老师带领艺术设计学院动画系的学生在半年时间内创作出来的成果。“最大限度地保留原木的形状!少加工,少雕



琢!把每一块原木的木头、树根放在它最需要的地方!学生们说,这是杨刚教授给他们讲得最多的一句话!创作的话,杨刚教授有自己独特的只言片语,觉得各方面都满意,但总是缺了些什么。去请教老师,杨刚教授看了,问,怎么没有眼睛啊?学生很认真的回答:蜘蛛是没有眼睛的啊!杨刚教授笑了,说,那你加上一对大大的眼睛再试试吧!学生半信半疑地照做了,伸脖和感觉立马就出来了。杨刚教授顺势指导道:“艺术来源于生活高于生活,如果只是照搬生活,没有自己的想象空间,那趣味从何而来?”

杨刚教授为他和学生的每一个艺术品,都加上一双与众不同的眼睛,这些眼睛成为了杨刚原木艺术重要的特色之一。我想,杨刚教授和他的学生们,他们的手是幸运的,因为他们不仅掌握了被焚烧和腐朽的命运,而且循循杨刚教授艺术思维的方向,找到了自己无比璀璨的灵魂。(文/牛娃 彭嘉整理)